ДКР по МДК 01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»

для студентов 2 курса

по специальности «Преподавание в начальных классах»

Рекомендации к выполнению работы

**Студент определяет тему ДКР в соответствии с шифром, практическое задание должно совпадать с номером теоретического вопроса.**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть - теоретическое изложение темы, объёмом до 8 листов печатного текста. В конце указываются источники - основная и дополнительная методическая литература (не менее 3-6 источников). Оформление литературы в соответствии с требованиями. К работе прикладываются оформленные 2 листа на рецензию преподавателя.

2 часть - практические работы, выполненные студентом, упаковываются в коробку или в файлы (папки). Малые скульптуры (лепные работы могут быть выполнены из глины, пластилина, солёного теста) должны иметь габариты не менее 15 см и вкладываются в коробку. Рисунки выполняются на листе формата «А 4» (альбомный лист) и вкладываются в файл.

Все приложение к ДКР подписывается (указать фамилию, имя студента).

Представлены темы работы и предполагаемый план изложения, который может изменяться или дополняться, но в целом план должен состоять не более до 3-4 пунктов. Рекомендованная литература поможет в написании работы.

ДКР сдается на отделение в соответствии с графиком учебного процесса. Работа оценивается преподавателям оценкой «зачтено» или «не зачтено». При наличии «не зачтено» студент внимательно читает рецензию преподавателя и исправляет недочеты в своей работе и сдает для повторной проверки.

**Теоретические вопросы**

1. Бумага. Виды и свойства бумаги. Сорта бумаги, используемые на уроках технологии в начальной школе.
2. Способы и приёмы обработки бумаги. Методика проведения уроков по работе с бумагой и картоном.
3. Цели и задачи уроков технологии в начальной школе, их специфика.
4. Графика. Основные изобразительные и выразительные средства графики.
5. Виды и жанры живописи. Основные законы цветоведения в изобразительном искусстве.
6. Методика организации уроков технологии в начальной школе. Основные этапы урока.
7. Аппликация из бумаги. Виды аппликации, изучаемые в начальной школе.
8. Значение техники оригами для развития детей.
9. Конструирование из бумаги на уроках технологии. Виды конструирования. Этапы обучения конструированию.
10. Перспектива. Виды перспективы. Знакомство с перспективой в начальных классах.
11. Работа с текстильными материалами на уроках технологии.

Виды текстильных материалов. Их классификация.

1. Виды швов, изучаемые в начальной школе. Способы их применения на уроках технологии.
2. Пейзаж. Виды пейзажа.
3. Мягкая игрушка. Технология изготовления. Методика обучения шитью мягкой игрушки.
4. Внеурочная работа по технологии и изобразительному искусству.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках технологии и ИЗО в начальных классах.
6. Конструирование из природного материала на уроках технологии и ИЗО. Виды природного материала, используемые на уроках.
7. Техническое моделирование и конструирование в начальных классах. Основные материалы, используемые для моделирования и конструирования.
8. Технология засушивания и подготовки растений для выполнения аппликаций. Аппликации из природного материала.
9. Понятие декора. Его виды. Использование орнамента. Составление орнаментальных композиций с использованием различных мотивов.
10. Декоративно – прикладное искусство. Методика ознакомления младших школьников с видами ДПИ.
11. Технология плетения в технике Макраме. Изучение основных узлов макраме в начальной школе.
12. Изготовление игрушек с подвижными деталями. Методика проведения

уроков по данной теме.

1. Понятие о натюрморте. Композиция натюрморта. Методика обучения рисованию натюрморта.
2. Скульптура. Виды скульптуры. Материал, используемый в начальных классах для выполнения скульптуры.
3. Лепка. Основные виды лепки. Материалы, используемые на уроках технологии и ИЗО.
4. Вышивка. Основные виды вышивки, изучаемые в начальной школе. Методика обучения.
5. Анималистический жанр и его особенности.
6. Портрет как жанр изобразительного искусства. Последовательность построения рисунка фигуры человека.
7. Методика организации уроков изобразительного искусства в начальной школе. Основные этапы урока.

ДКР по МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

для студентов 2 курса

по специальности «Преподавание в начальных классах»

 Практические задания

1. Изготовить инструкционную карту с использованием различных видов бумаги.
2. Выполнить симметричное вырезывание из бумаги ( художественное вырезывание в круге, в квадрате, бесконечный симметричное вырезывание).
3. Сформулировать цели к уроку по теме «Художественная обработка бумаги». Выполните Симметричное вырезывание.
4. Выполните две графические (тоновые) работы любого жанра.
5. Выполнить две работы (акварелью и гуашью) в любом жанре.
6. Составить конспект урока по теме « Аппликация из бумаги»
7. Выполнить сюжетную аппликацию из бумаги.
8. Выполнить две работы в технике оригами и одну инструкционную карту.
9. Выполнить изделие из готовых геометрических форм ( спичечных коробков, коробок из под сока, флаконов и т.п.)
10. Нарисовать натюрморт из геометрических тел (карандашом в тональности). Нарисовать улицу.
11. Изготовить инструкционную карту по видам ткани (распределить на натуральные и синтетические) и видам ниток.
12. Изготовить инструкционную карту по видам швов, используемых в начальной школе (соединительные и декоративные).
13. Нарисовать два пейзажа: один гуашью, другой акварелью.
14. Выполнить мягкую игрушку.
15. Разработать план работы кружка ( по выбору)
16. Подготовить презентацию к уроку по теме «работа с природным материалом. Аппликация»
17. Выполнить объёмное изделие из природного материала (композицию).
18. Выполнить автомобиль, плавающую модель, летательный аппарат ( по выбору) по чертежу.
19. Выполнить аппликацию из природного материала разных видов

 ( растительного, животного или минерального происхождения)

1. Выполнить орнамент в полосе, в круге, квадрате с использованием геометрического, растительного, животного и т.п. орнамента.
2. Нарисовать два любых предмета народных промыслов России.
3. Изготовить инструкционную карту по выполнению одного из видов узла. Сплести простейший рисунок с использованием техники макраме.
4. Выполнить игрушку-дергунчик.
5. Нарисовать натюрморт из предметов домашнего обихода, натюрморт «детские игрушки»
6. Вылепить круглую скульптуру и рельеф.
7. Вылепить предмет разными способами ( из отдельных частей, из целого куска вытягиванием).
8. Панно – выполненное вышивкой.
9. Нарисовать животных в природе (акварель), «Звери из прошлого» (гуашь).
10. Нарисовать фигуру взрослого человека и ребёнка в движении

( карандаш).

1. Составить план конспект урока по теме «декоративно прикладное искусство. Хохломская роспись» . Выполнить образец.

**Рекомендуемая литература для ДКР по учебной дисциплине**

**Методика обучения продуктивным видам деятельности**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992. - 208 с.
2. Бортон П. и Кэйв В. Наши руки не для скуки. Игрушки забавные, ужасные.
3. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. - М.: Просвещение, 1987. - 121 с.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. - М.: Просвещение, 1979.- 64 с.
5. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. - М.: Просвещение, 1981. -176 с.
6. Гусакова М.А. Аппликация.- М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
7. Гульянс Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1984.- 159 с.
8. Гульянс Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
9. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. - М.: Просвещение, 1989.- 160 с.
10. Ерёменко Т.И. Иголка - волшебница. - M.: Просвещение, 1988. -142 с.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальной школе. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1978. -175 с.
12. 12. Косминская В.Б. Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1987. - 124 с.
13. 13. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. - М.: Просвещение, 1980. - 62 с.
14. 14. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1984. - 242 с.
15. 15. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Высшая школа, 1988. - 128 с.
16. 16. Лиштван З. В. Конструирование. - М.: Просвещение.1981. - 160 с.
17. 17. Литвенец Э.Н. И дивный видится узор. - М.: Молодая гвардия, 1988. - 92 с.
18. 18. Мартенссон А. Начинаем мастерить из дерева. - M.: Просвещение, 1979. - 63 с.
19. 19. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 192 с.
20. 20. Оригами и педагогика. Материалы первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. - С.Пб, 23-24 апреля 1996. - М.: Молодая гвардия.
21. 21. Паславский А. Природа, фантазия, творчество. - Киев: Веселка, 1976. - 16 с.
22. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983. - 94 с.
23. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985. - 112 с.
24. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: Просвещение, 1990. - 160 с.
25. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. - M.: Просвещение, 1998. - 239 с.
26. Рукоделие в начальных классах. Пособие для учителей. - /авт.-сост. А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева и др. - М.: Просвещение.1984. - 192 с.
27. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. - М.: Просвещение, 1990. - 132 с.
28. 28. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. - М.: Издательский центр Академия, 2008. - 392 с.
29. Терешкович Т.А. Рукодельница. - Минск: Полымя, 1992. - 222 с.
30. Черныш И. Поделки из природных материалов: Шишки и желуди. Орехи и семена. Сухие листья. Береста. - М.: АСТ-Пресс, 2000. - 173 с.
31. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. - М.: Просвещение, 1990. - 143 с.